

ROTE LIPPEN SOLL MAN KÜSSEN

(7)

1. Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus.

Sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr 'nen Kuß.

Doch es blieb nicht bei dem einen, denn das fiel mir gar nicht ein.

Und hinterher hab ich gesagt, sie soll nicht böse sein.

Ref.: Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.

Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah.

Ich habe dich gesehen, und ich hab mir gedacht:

So rote Lippen soll man küssen Tag und Nacht.

2. Heut ist das schöne Fräulein schon lange meine Braut;
und wenn die Eltern es erlauben, werden wir getraut.
Jeden Abend will sie wissen, ob es auch so bleibt bei mir,
daß ich sie küsse Tag und Nacht, dann sage ich zu ihr:

Handwritten: tief

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Ich sah ein schö- nes Fräu- lein im letz- ten Au- to -
bus. Sie hat mir so ge- fal- len, drum gab ich ihr 'nen
Kuß. Doch es blieb nicht bei dem ei- nen, denn das fiel mir gar nicht
ein. Und hin- ter- her hab ich ge- sagt, sie soll nicht bö - se
sein. Ro- te Lip- pen soll man küs- sen, denn zum Küs- sen sind sie
da! Ro- te Lip- pen sind dem sieb- ten Him- mel ja so nah! Ich
habe dich ge- se- hen und ich hab mir ge- dacht: so
ro- te, ro- te Lip- pen soll man küs- sen Tag und Nacht! 2. Heut'...