

# HELLO, MARY-LOU

*2. von 2. und 3. Teil* *John Galt.*

(6)

Ref.: Hello, Mary-Lou, schau mich an und sag mir bitte einmal „I love you“.

Hello, Mary-Lou, lach mir doch zu so wie ein Sonnenschein. Mary-Lou.

1. Aus dem Hause vis-à-vis, seh ich jeden Morgen früh  
die Mary-Lou ein Stück die Straße gehn.  
Schaut sie einmal hinterher, stoppt der ganze Stadtverkehr  
und alle Autofahrer bleiben stehn. Hey hey hello, Mary-Lou ...
2. Manche Mädchen kann man sehn, die in langen Hosen gehn,  
doch Mary-Lou hat damit nichts im Sinn.  
In ihrem hübschen bunten Kleid, ja, da ist sie jederzeit  
schöner als die schönste Königin.

Hel- lo, Ma- ry Lou schau mich an und sag mir bit- le  
ein- mal "I love you." Hel- lo, Ma- ry Lou  
lach mir doch zu so wie ein Son- nen- schein, Ma- ry Lou.  
1. Aus dem Hau- se vis a vis, seh ich Je- den mor- gen früh die  
Ma- ry Lou ein Stück die Stra- ße geh'n. Schaut sie ein- mal  
hin- ter- her, stoppt der gan- ze Stadt- ver- kehr und al- le Au- to-  
lah- rer blei- ben stehn. Hey hey hel- -gin. Hey hey hel- Loul  
So wie ein Son- nen- schein. Ma- ry Loul

Orig.-Text u. Musik: Gene Pitney

Di. Text: C. U. Blecher

© Copyright 1960 by SIX CONTINENTS MUSIC PUBL., Inc. & CHAMPION MUSIC CORP.

CHAPPELL INTERNATIONAL MUSIC PUBL., Ltd., London

Für Deutschland u. Ostblock-Länder: CHAPPELL & Co. GmbH, Hamburg

(5)