

G-Dur

G D7 G D7 G
 Ei, ei, ei, ei die Goas isch weg....

1. Die Goas isch die Kuh von de ganz arme Leit, ganz arme Leit, ganz arme Leit
 wanns meckert wärs gern von der Milli befreit, ei, ei, ei, ei, e, ei

Ei, ei, ei, ei, die Goas isch weg....

2. Die Goas jo dia hot a kloins Schwanzel hintdran, Schwanzel hintdran, Schwanzel hintdran
 damit sich des Vleh net die Augn aushaun kann, ei, ei, ei, ei, ei, ei

Ei, ei, ei, ei die Goas isch weg....

C-Dur

C G7 C G7 C
 Wir kommen alle alle in den Himmel, weil wir so brav sind, weil wir so brav sind,
 Das sieht selbst der Petrus ein, er sagt: „Ich laß gern euch rein“
 Wir warn auf Erden schon die reinsten Engelein

C-Dur (So jetzt testen wir mal die Beweglichkeit unseres Nachbarn!)

C G7 C
 Links rechts vor zurück das macht Spaß das bringt Glück
 Links rechts vor zurück das ist der ganze Trick:

Wiederholen und ganz langsam beginnen
 Wiederholen und Geschwindigkeit steigern

2...3x !! langsam auf.

F-Dur (Jetzt wird die Jodelfähigkeit unseres Gegenübersitzers überprüft!)

F C7 F C7 F
 Kennst du die Perle, die Perle Tirols, das Städtchen Kufstein das kennst du wohl.
 Umrant von Bergen so freidlich und still ja das ist Kufstein an dem grünen Inn,
 ja das ist Kufstein am grünen Inn

(Alles jodelt mit)

Musik und Gesang leicht abblenden und Publikum zum jodeln animieren

F-Dur

F B C7 F
 Am Strande von Rio da stand ganz allein, ein kleines Madel im Abendschein.
 Mein blonder Flieger nimm mich hier fort, bring mich in meinen alten Heimatort

(Jetzt nehmen wir alle die Arme nach oben und fliegen davon!)

B F C7 F
 Fliege mit mir in die Heimat fliege mit mir übers Meer.
 Fliege mit mir in den Heustock hinein, mein Madel ich lade dich ein
 Fliege mit mir in den Heustock hinein mein Madel ich lade dich ein.

C-Dur (So und jetzt drehen wir uns alle um 90° auf unserem Sitzplatz, des hoißt jeder legt seine Hände auf die
 Schulter aber nur auf die Schulter des Vordermannes oder der Vorderfrau. Und los geht's!)

C G7 C G7 C
 Nach vorne nach hinta nach links nach rechts nach oba nach unta nach links noch rechts
 nach vorn nach hinta nach links nach rechts nach oba nach unta nach links nach rechts.

Wiederholen (wir starten noch einmal ganz langsam) immer schneller werden bei nach oba Stopp!

(So jetzt ham mir alle schon perfekte Aufstellung für eine flotte Polonäse, und alle laufen mit, die die sitzen bleiben die bleiben wirklich sitzen oder zahlen der Kappelle eine Runde)

(14)

F-Dur

Ja wir san mit dem Radl do, ja

Sam wir mit dem Radl do ja wir san mit dem Radl do jo wir san mit dem

Ja wir san mit.....

G

Herr Wirt die Kellner hab'n jetzt Pause wir rollen das Buffet von hinten auf

Die Post geht ab wir machen jetzt ne Sause. Der Bär ist los, heut wackelt hier ---- die Wand

Los Vater komm in die Socken, und Mutter schlüpft in ihre roten Pöms

Hier geht was los, da bleibt kein Auge trocken. Klaus Dieter setz'n halben ab ---- jetzt kommts

Ref.: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse, denn nun geht sie los unsere Polonäse

von Blankenese bis hinter Wuppertal. (am Friesenhofener Kreuz recht ab)

Wir ziehen los mit ganz großen Schritten und Erwin faßt der Heidi von hinten an die Schulter.

Das gibt Stimmung. Ja da kommt Freude auf. (los Oma hak ein)

Das Orchester auf der Bühne packt der Wahnsinn, der Pianist reist alle tasten raus.

Die Tuba bläst dem Trommler das Tupe weg, der Dirigent weint einzeln schreit --- Licht aus.

Unten tobt das Volk bereits im Laufschrift, die Bänke fliegen tief, die Tische auch.

Der Wirt schmeißt sich schützend über'n Ausschnitt, das Chaos tobt der Boden schwankt ---- wir auch

Ref.: mit Key- Su Solo

Der ganze Saal soll heute abend brodeln, laßt jucken Jungs, die Nacht ist viel zu kurz.

Bis Morgen früh soll'n hier die Elche jodeln, was danach kommt das ist uns jetzt ---- ganz schnurz

Ref.:

F-Dur

Ja da geht's humba humba täteräund dann der ganze Saal das selbe noch einmal

langsam beginnen

C-Dur Ententanz

C / G7

(15)