

# Über sieben Brücken mußt du gehn

Musik: Ulrich Swillms

Text: Helmut Richter

Interpreten: Karat, Peter Maffay

Rhythmus: Medium Rock

Tempo: Moderato

© Copyright 1980 by Harth Musikverlag, Leipzig  
für Deutschland: Harth Musikverlag GmbH, Leipzig /  
Musik-Edition Discolon GmbH (BMG Ufa Musikverlage), München

D G D



1. Manch-mal geh ich mei - ne Stras - se oh - ne Blick,  
2. Manch-mal scheint die Uhr des Le - bens still zu - stehn.

C



manch-mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück.  
manch-mal scheint man im - mer nur im Kreis zu gehn.

Hm



Manch-mal bin ich oh - ne Rast und Ruh, — manch-mal  
Manch-mal ist man wie vom Fern - weh krank, — manch-mal

A Em A



schließ ich al - le Tü - ren nach mir zu.  
sitzt man still — auf ei - ner Bank. —

D G D



Manch-mal ist mir kalt und manch-mal heiß, —  
Manch-mal greift man nach der gan - zen Welt, —

C

manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.  
manch - mal meint man, daß der Glücks - stern fällt.

Am Em D Hm

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd, —  
Manch - mal nimmt man, wo man lie - ber gibt, —

G A D Refrain

und dann such ich Trost in ei - nem Lied. — Ü - ber  
manch - mal haßt man das, was man doch liebt. —

A D A

sie - ben Brük - ken mußl du gehn, — sie - ben

D G A F#m

dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n, — sie - ben - mal wirst du — die A - sch

*Rit + Sollus*

Hm G A D

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein. —